

STUDIUM MUZYKI KOŚCIELNEJ W GLIWICACH

ROZKŁAD ZAJĘĆ - Rok szkolny 2013/2014

TYDZIEŃ I		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	
Lp	Godziny	I rok	IV rok	V rok	II rok	III rok
1	15.30-16.15	Zasady muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118	Literatura organowa <i>dr Mariola Brzoska</i> sala 34a	Liturgika I <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118
2	16.20-17.05	Zasady muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118	Prawodawstwo muzyki kościelnej <i>ks. mgr-lic. B. Kicinger</i> sala 34a	Śpiew liturgiczny <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214	Kształcenie słuchu <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315
3	17.20-18.05	Kształcenie słuchu <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Historia muzyki śląskiej <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118	Schola gregoriańska I <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214	Historia muzyki kościelnej I <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314
4	18.10-18.55	Kształcenie słuchu <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Historia muzyki kościelnej II <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118	Kształcenie słuchu <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Schola gregoriańska II <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214
5	19.00-19.45		Chór <i>mgr Waldemar Gałzka</i> sala 214		Zasady muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Liturgika II <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214
6	19.50-20.35		Chór <i>mgr Waldemar Gałzka</i> sala 214			

Zajęcia I roku: 3,10,17,24 IX; 1,8,15,22,29 X; 5,12,19,26 XI; 3,10,17 XII; 7,14 I; 4,11,18,25 II; 4,11,18,25 III; 1,8,15,29 IV; 6,13,20,27 V; 3,10,17,24 VI.

Zajęcia II i III roku: 5,19 IX; 3,17,31 X; 14,28 XI; 12 XII; 9 I; 6,20 II; 6,20 III; 3 IV; 15,29 V; 12 VI.

Zajęcia IV i V roku: 4,18 IX; 2,16,30 X; 13,27 XI; 11 XII; 8 I; 5,19 II; 19 III; 2,16,30 IV; 14,28 V; 11, 25 VI.

TYDZIEŃ II		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	
Lp	Godziny	I rok	IV rok	V rok	II rok	III rok
1	15.30-16.15	Zasady muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Podstawy improwizacji <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 34a	Liturgika I <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118
2	16.20-17.05	Zasady muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118	Prawodawstwo muzyki kościelnej <i>ks. mgr-lic. B. Kicinger</i> sala 34a	Śpiew liturgiczny <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118
3	17.20-18.05	Kształcenie słuchu <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Organoznawstwo <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 214	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Schola gregoriańska I <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214	Historia muzyki kościelnej I <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314
4	18.10-18.55	Kształcenie słuchu <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Historia muzyki kościelnej II <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> <i>mgr Bogdan Stępień</i> sala 315 i 118	Kształcenie słuchu <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Schola gregoriańska II <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214
5	19.00-19.45		Chór <i>mgr Waldemar Gałzka</i> sala 214		Formy muzyczne <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Liturgika II <i>ks. dr Franciszek Koenig</i> sala 214
6	19.50-20.35		Chór <i>mgr Waldemar Gałzka</i> sala 214			

Zajęcia I roku: jak w I tygodniu.

Zajęcia II i III roku: 12,26 IX; 10,24 X; 7,21 XI; 5,19 XII; 2,16 I; 13,27 II; 13,27 III; 10,24 IV; 8,22 V; 6,20 VI.

Zajęcia IV i V roku: 11,25 IX; 9,23 X; 6,20 XI; 4,18 XII; 15 I; 12,26 II; 12, 26 III; 9,23 IV; 7,21 V; 5 VI.

