

**SYSTEM OCENIANIA**  
**W**  
**STUDIUM MUZYKI KOŚCIELNEJ W GLIWICACH**

**Cele i zadania oceniania**

§ 1.

1. Ocenianie ma na celu:
  - 1) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych;
  - 2) motywowanie ucznia do wydajnej i systematycznej pracy;
  - 3) informowanie rodziców (prawnych opiekunów), duszpasterzy oraz nauczycieli o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz uzdolnieniach uczniów;
  - 4) umożliwianie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
2. Ocenianie obejmuje:
  - 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców;
  - 2) ocenianie bieżące;
  - 3) klasyfikację śródroczną;
  - 4) klasyfikację końcoworoczną;
  - 5) warunki przeprowadzania egzaminów klasyfikacyjnych, promocyjnych i poprawkowych.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów**

§ 2.

1. W studium stosuje się następujące sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:
  - 1) egzaminy,
  - 2) zaliczenia,
  - 3) koncerty i popisy,
  - 4) granie lub śpiewanie podczas nabożeństw liturgicznych,
  - 5) prace klasowe i sprawdziany,
  - 6) testy,
  - 7) dyktanda muzyczne i śpiewanie z nut,
  - 8) odpowiedzi ustne,
  - 9) referaty,
  - 10) aktywność na lekcji.
2. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów na początku każdego roku szkolnego dokonują wyboru sposobów sprawdzania osiągnięć edukacyjnych spośród zawartych w ust. 1 i informują o nich uczniów.

3. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów) oraz duszpasterzy.
4. Wyniki bieżącego oceniania nauczyciel zapisuje w karcie ocen.
5. Oceny śródroczne i końcoworoczne zapisywane są w indeksach.

### **Tryb ustalania śródrocznej i końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej**

#### § 3.

1. Klasyfikację uczniów przeprowadza się dwa razy w roku:
  - na zakończenie I semestru
  - na zakończenie II semestru.
2. Na zakończenie każdego semestru uczeń zobowiązany jest uzyskać zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych programem nauczania oraz złożyć obowiązujące egzaminy.
3. Rada pedagogiczna ustala, z których przedmiotów wymagany jest egzamin, a z których zaliczenie z oceną. (Patrz: Załącznik nr 1 )
4. Ocenę klasyfikacyjną śródroczną i końcoworoczną wystawia nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne w trybie zaliczenia lub egzaminu za wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 5.
5. Z przedmiotów:
  - organy
  - fortepian
  - nauka organowego akompaniamentu liturgicznegoocena śródroczna i końcoworoczna ustalana jest przez komisję egzaminacyjną w trybie egzaminu.
6. Komisję egzaminacyjną powołuje dyrektor studium. W jej skład wchodzi:
  - 1) dyrektor lub jego zastępca jako przewodniczący komisji;
  - 2) nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu;
  - 3) nauczyciel (nauczyciele) tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
7. Terminy egzaminów wyznacza dyrektor studium.
8. Niezgłoszenie się ucznia na egzamin bez usprawiedliwienia powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej z danego przedmiotu.
9. Uczeń, którego nieobecności nieusprawiedliwione na zajęciach przekroczyły połowę czasu ich trwania nie jest klasyfikowany, a w przypadku przedmiotów wymienionych w ust. 5 nie może przystąpić do egzaminu.

## Skala oceniania

### § 4.

1. W bieżącym ocenianiu, a także w klasyfikacji śródrocznej i końcoworocznej uczeń otrzymuje stopnie szkolne z poszczególnych przedmiotów według następującej skali oraz odpowiadającej jej liczbie uzyskanych punktów:

stopień - słownie	skrót literowy	wartość liczbowa	skala punktowa
celujący	cel.	6	25
bardzo dobry	bdb.	5	21-24
dobry	db.	4	16-20
dostateczny	dst.	3	13-15
dopuszczający	dop.	2	11-12
niedostateczny	ndst.	1	1-10

2. W Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach stosuje się następujące ogólne kryteria ocen:
  - 1) stopień celujący – 6 – oznacza, że osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza wymagania edukacyjne,
  - 2) stopień bardzo dobry – 5 – oznacza, że uczeń całkowicie spełnia wymagania edukacyjne,
  - 3) stopień dobry – 4 – oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych nie jest pełne, ale nie przewiduje się trudności w dalszym kształceniu,
  - 4) stopień dostateczny – 3 – oznacza, że uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w dalszym kształceniu,
  - 5) stopień dopuszczający – 2 – oznacza, że spełnianie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni, a nawet może uniemożliwić dalsze kształcenie,
  - 6) stopień niedostateczny – 1 – oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia dalsze kształcenie.

## Przeprowadzanie egzaminu klasyfikacyjnego

### § 5.

1. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się w przypadku braku podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu usprawiedliwionej nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych, przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.
2. W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności ucznia na zajęciach, rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny, na pisemną prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów), złożoną najpóźniej na tydzień przed posiedzeniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
3. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza dyrektor studium we wskazanym poniżej okresie czasu:
  - 1) klasyfikacja śródroczna – w pierwszym tygodniu po zakończeniu ferii zimowych,
  - 2) klasyfikacja końcoworoczna – w ostatnim tygodniu ferii letnich.

4. Egzamin klasyfikacyjny z przedmiotów wymienionych w § 3 ust. 5 przeprowadza komisja egzaminacyjna.
5. Z pozostałych przedmiotów egzamin klasyfikacyjny przeprowadza nauczyciel danego przedmiotu.
6. Zakres materiału i pytania do egzaminu klasyfikacyjnego ustala nauczyciel danego przedmiotu.

#### § 6.

1. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany”.
2. Uczeń, który nie został sklasyfikowany w wyniku klasyfikacji końcoworocznej jest traktowany jak uczeń, który z danego przedmiotu uzyskał ocenę nie promującą.

#### § 7.

Uczniowie realizujący indywidualny tok nauki, z przedmiotów obowiązkowych podlegają takiemu samemu trybowi ustalania ocen śródrocznych i końcoworocznych, jak pozostali uczniowie.

### **Promowanie**

#### § 8.

1. Promowanie polega na zatwierdzeniu przez radę pedagogiczną wyników końcoworocznej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o:
  - 1) promowaniu uczniów na lata programowo wyższe lub ukończeniu studium;
  - 2) promowaniu uczniów poza normalnym trybem;
  - 3) wyróżnieniu i odznaczeniu uczniów.
2. Uczeń otrzymuje promocję na rok programowo wyższy, jeżeli ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia niedostatecznego, z zastrzeżeniem ust. 3 i 4.
3. Uczeń otrzymuje promocję na rok programowo wyższy, jeżeli otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia dopuszczającego z przedmiotów:
  - 1) organy,
  - 2) nauka organowego akompaniamentu liturgicznego.
4. Uczeń pierwszego roku otrzymuje promocję na rok drugi, jeżeli otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną co najmniej dobrą z fortepianu i co najmniej dostateczną z pozostałych przedmiotów.

#### § 9.

1. W uzasadnionych przypadkach (np. egzamin maturalny) uczeń może, na własną prośbę, za zgodą rady pedagogicznej, realizować obowiązkowe zajęcia z organów i nauki

organowego akompaniamentu liturgicznego określone w planie nauczania danego roku w ciągu 2 kolejnych lat.

2. Uczeń, o którym mowa w ust. 1, nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych.

### **Wyróżnienia**

#### § 10.

1. Uczeń piątego roku, który uzyskał z wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych realizowanych w ciągu całego cyklu nauczania średnią ocen klasyfikacji końcowej co najmniej 5,00 oraz ocenę końcową z organów i nauki organowego akompaniamentu liturgicznego co najmniej bardzo dobrą, kończy studium z wyróżnieniem.

### **Egzamin poprawkowy**

#### § 11.

1. Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena klasyfikacyjna końcoworoczna, a w przypadku przedmiotów wymienionych w § 8 ust. 3 ocena dopuszczająca, może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
2. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor studium w ostatnim tygodniu ferii letnich.
3. Do przeprowadzenia egzaminu poprawkowego dyrektor powołuje komisję w składzie:
  - 1) dyrektor studium - jako przewodniczący komisji;
  - 2) nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu;
  - 3) nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
4. Zakres materiału i pytania do egzaminu poprawkowego ustala nauczyciel danego przedmiotu.
5. Ustalony komisyjnie wynik egzaminu jest ostateczny i ogłaszany najpóźniej w dniu następnym od daty egzaminu.

### **Warunki i sposób przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.**

#### § 12.

1. Podstawowymi sposobami przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce są:
  - 1) ustne informacje nauczycieli uczących danych zajęć edukacyjnych podczas planowanych zebrań (wywiadówek) z rodzicami (prawnymi opiekunami);

- 2) ustne informacje nauczycieli uczących danych zajęć edukacyjnych podczas indywidualnych spotkań, umówionych na prośbę zainteresowanych rodziców (prawnych opiekunów) podczas całego roku szkolnego;
  - 3) telefoniczne lub pisemne (przesłane za pośrednictwem listu poleconego) informacje w sytuacji występujących trudności ucznia w nauce i gdy bezpośredni kontakt nauczyciela z rodzicami (prawnymi opiekunami) jest niemożliwy.
2. W uzasadnionych przypadkach dyrektor studium może ustnie lub pisemnie przekazywać informacje na temat trudności ucznia w nauce lub innych problemach związanych z uczniem proboszczowi parafii, z której uczeń pochodzi.

### **Warunki i tryb skreślenia ucznia z listy uczniów**

#### § 13.

1. Uczeń, który nie spełnił warunków określonych w § 8 lub nie zdał egzaminu poprawkowego, podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że rada pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie roku.
2. Uczeń chcący powtarzać rok, składa na ręce dyrektora studium, pisemną prośbę (z uzasadnieniem) najpóźniej na 3 dni przed posiedzeniem rady pedagogicznej.
3. Uczeń może powtarzać rok tylko dwa razy w ciągu całego cyklu kształcenia.

### **Egzamin dyplomowy**

#### § 14.

1. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klasy programowo najwyższej.
2. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie nauczania.
3. Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja egzaminacyjna, powołana przez dyrektora studium. Funkcję przewodniczącego komisji pełni dyrektor studium lub w razie wyższej konieczności osoba przez niego powołana.
4. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala dyrektor studium.
5. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów są obowiązani poinformować uczniów przystępujących do egzaminów dyplomowych o zakresach obowiązujących treści programów nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania tematów egzaminacyjnych, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego.
6. W Studium Muzyki Kościelnej egzamin dyplomowy obejmuje:
  - 1) egzamin praktyczny z nauki organowego akompaniamentu liturgicznego, którego warunki określa odpowiedni regulamin,

- 2) wykonanie organowego recitalu dyplomowego,
  - 3) egzamin pisemny i ustny z harmonii,
  - 4) egzamin z wiadomości teoretycznych, obejmujący egzamin pisemny ze znajomości prawodawstwa muzyki kościelnej i liturgiki.
7. Tematy egzaminacyjne dla części pisemnej i ustnej egzaminu dyplomowego przygotowuje egzaminator – nauczyciel przedmiotu objętego egzaminem lub zespół egzaminacyjny, a zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej.
  8. Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona.
  9. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali, o której mowa w § 4 ust.1.
  10. Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną jest ostateczna.
  11. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:
    - 1) z nauki organowego akompaniamentu liturgicznego oraz z recitalu organowego – ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego;
    - 2) z pozostałych egzaminów - ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.
  12. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub ustnej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 października danego roku.
  13. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub ustnej, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 października danego roku.
  14. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w ust. 12, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.
  15. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub ustnej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

Niniejszy dokument został przyjęty Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 15 maja 2007 roku.

Za Radę Pedagogiczną  
Studium Muzyki Kościelnej  
w Gliwicach – Przewodniczący Rady