

DIECEZJALNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W GLIWICACH

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ

Rok szkolny 2018/2019

		PONIEDZIAŁEK				WTOREK	
Lp.	Godziny	III klasa	IV klasa	V klasa	VI klasa	I klasa	II klasa
1	15.30-16.15	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315			Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314		
2	16.20-17.05	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315		Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a	Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	<i>Literatura muzyczna</i> <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a
3	17.20-18.05	Nauka org. akomp. liturgicznego <i>dr Mariola Brzoska</i> <i>mgr Brygida Tomala</i>	Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a	<i>Literatura muzyczna</i> <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314
4	18.10-18.55	Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315			
5	19.00-19.45	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315		Formy muzyczne <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314		

		ŚRODA					
Lp	Godziny	II klasa		III klasa	IV klasa	V klasa	VI klasa
1	15.30-16.15						
2	16.20-17.05	Historia muz. śląskiej * <i>ks. mgr-lic. B. Kicinger</i> sala 214	Organoznawstwo * <i>mgr Bogdan Stepień</i> sala 214			Nauka org. akomp. liturgicznego <i>dr Mariola Brzoska</i>	Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314
3	17.20-18.05				Nauka org. akomp. liturgicznego <i>dr Mariola Brzoska</i> <i>mgr Brygida Tomala</i>	Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Prawodawstwo muzyki kościelnej <i>ks. mgr-lic. B. Kicinger</i> sala 214
4	18.10-18.55	Emisja głosu <i>mgr Waldemar Gałazka</i> sala 214			Śpiew liturgiczny II <i>ks. mgr-lic. Adam Kozak</i> sala 34a		
5	19.00-19.45	Chór <i>mgr Waldemar Gałazka</i> sala 214		Chór <i>mgr Waldemar Gałazka</i> sala 214	Chór <i>mgr Waldemar Gałazka</i> sala 214	Chór <i>mgr Waldemar Gałazka</i> sala 214	Chór <i>mgr Waldemar Gałazka</i> sala 214
6.	19.50-20.35						

* - zajęcia odbywają się na przemian (co dwa tygodnie)

		CZWARTEK			PIĄTEK			
Lp	Godziny	III klasa	IV klasa		VI klasa	I klasa	II klasa	V klasa
1	15.30-16.15	Liturgika I <i>ks. mgr-lic. Adam Kozak</i> sala 214	Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314			Zasady muzyki z elementami edycji nut <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314		
2	16.20-17.05	Śpiew liturgiczny I <i>ks. mgr-lic. Adam Kozak</i> sala 214	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a		Formy muzyczne <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a		Formy muzyczne <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314
3	17.20-18.05	Schola gregoriańska I <i>ks. mgr-lic. Adam Kozak</i> sala 214	Harmonia <i>mgr Uljana Bilan</i> sala 315		Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a		Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a	Formy muzyczne <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314
4	18.10-18.55	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a	Schola gregoriańska II <i>ks. mgr-lic. Adam Kozak</i> sala 214				Zasady muzyki z elementami edycji nut <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Kształcenie słuchu <i>mgr Maciej Łoś</i> sala 34a
5	19.00-19.45	Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314	Liturgika II	Prawodawstwo muz. kościelnej				Historia muzyki <i>mgr Daria Sopala</i> sala 314
			<i>ks. mgr-lic. Adam Kozak</i> sala 214					

